

تاريخ الاستلام: (2022-08-03)، تاريخ القبول: (2022-12-12)

الإدارة بالقيم وعلاقتها بالإبداع الإداري لدى مديري المدارس الحكومية من وجهة نظر المعلمين في فلسطين

مروة عصام الأضم

جامعة تونس

ملخص:

هدفت الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين الإدارة بالقيم والإبداع الإداري لدى مديري المدارس الحكومية في المحافظات الجنوبية لفلسطين. واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي، وتكون مجتمع الدراسة من معلمي ومعلمات المدارس الحكومية في المحافظات الجنوبية لفلسطين، والبالغ عددهم (450) معلماً ومعلمة، في حين تكونت العينة من (150) معلماً ومعلمة. وكشفت النتائج أن مستوى الإدارة بالقيم تراوح بين (3.653–3.883) بوزن نسبي بين (73.1%–77.7%)، مما يدل على ارتفاع مستواه من وجهة نظر المعلمين، حيث جاء بُعد العدالة التنظيمية في المرتبة الأولى، بينما حلَّ بُعد النزاهة والشفافية في المرتبة الأخيرة بوزن نسبي بلغ (73.1%). كما بلغ المتوسط الحسابي للإبداع الإداري (3.698) بوزن نسبي (74%)، وتصدر بُعد الطلاقة أبعاد الإبداع الإداري، في حين جاء بُعد المرونة في المرتبة الأخيرة. كذلك أظهرت النتائج وجود علاقة ارتباط موجبة قوية ودالة إحصائياً عند مستوى دلالة (1%) بين الإدارة بالقيم والإبداع الإداري. وأوصت الدراسة بتنمية مهارات المديرين والمعلمين من خلال ورش عمل تدريبية وندوات بإشراف وزارة التربية والتعليم، إضافة إلى استضافة خبراء في مجال الإبداع الإداري لتطوير مهاراتهم المهنية. الكلمات المفتاحية: الإدارة بالقيم، الإبداع الإداري، المحافظات الجنوبية لفلسطين.

Management by values and its relationship to administrative creativity among public school principals from the teachers' perspective in Palestine

Abstract:

The study aimed to identify the relationship between management by values and administrative creativity among public school principals in the southern governorates of Palestine. The researcher adopted the descriptive approach, and the study population consisted of male and female teachers working in public schools in the southern governorates of Palestine, totaling (450) teachers, while the study sample consisted of (150) teachers. The findings revealed that the level of management by values ranged between (3.653–3.883), with a relative weight ranging from (73.1%–77.7%), indicating a high level from the teachers' perspective. The dimension of organizational justice ranked first, while the dimension of integrity and transparency ranked last, with a relative weight of (73.1%). The arithmetic mean of administrative creativity reached (3.698) with a relative weight of (74%), and the fluency dimension ranked first among the dimensions of administrative creativity, whereas flexibility ranked last. The results also showed a strong positive statistically significant correlation at the significance level of (1%) between management by values and administrative creativity. The study recommended developing the skills of principals and teachers through training workshops and seminars supervised by the Ministry of Education, in addition to hosting experts in the field of administrative creativity to enhance their professional skills.

Keywords: management by values, administrative creativity, southern governorates of Palestine.

مقدمة:

تعتبر الإدارة من أهم الأنشطة في أي نظام أو مجموعة بشرية، حيث أنها موجودة في الأسر والمدارس والجامعات والمنظمات على اختلاف أنواعها، وترتبط قدرة هذه المنظمات على تحقيق أهدافها إلى حد كبير بتوافر الكوادر المؤهلة لها. قادة الإدارة ينسقون جهود الأفراد ويوجهون طاقاتهم لتحقيق الأهداف. يبقى نجاح الإدارة التربوية أمل كل الأنظمة التربوية، لأن نجاح الإدارة التربوية هو نجاح المجتمع ككل. لا يمكن أن يكون هناك مجتمع راقٍ بدون مدارس ناجحة، ولا مدارس ناجحة بدون إدارة تعليمية حكيمة. التغييرات العاجلة والسريعة في المجتمع البشري في عالم اليوم والإدارة الناجحة أو الجيدة هي أداة للتغيير والتقدم لأنها أداة محافظة للاستقرار الاجتماعي والتنمية. يتمثل دورها في خلق بيئة مواتية لتحقيق أهدافها وتوظيف موظفيها.

وفي ظل السعي للتطوير وتحسين الأداء والتميز اتجهت المؤسسات الإدارية والتعليمية على حد سواء إلى تبني مداخل إدارية حديثة مثل: إدارة الجودة الشاملة، والإدارة بالأهداف، والإدارة الذاتية وإدارة التغيير، والإدارة بالقيم وغيرها من المداخل (الغامدي، 2019: 483).

والمدرسة هي الحاضنة الثانية للنشء بعد الأسرة، حيث توكل إليها مهمة تعليم الأجيال وتنمية شخصياتهم وتطويرها، مما يحقق أهداف المجتمع ويلبي احتياجاته وتطلعاته، وتتضمن أنشطة للعديد من الأفراد من معلمين وإداريين وطلاب وأولياء أمور وأعضاء المجتمع ومؤسساته، ولكي تحقق المدرسة أهدافها لابد من التخطيط لهذه الأنشطة وتنظيمها، ومن هنا يبرز دور الإدارة المدرسية في تنظيم الجهود الجماعية في المدرسة وخارجها والعمل على تكاملها والعملية الإدارية ليست مجرد تسيير للأعمال وممارسة للرئاسة بل هي عملية قيادية بالدرجة الأولى فالسلطة الإدارية قد ترغم العاملين على الطاعة لكنها لا تلهمهم ولا تحفزهم ولا تبعث فيهم الحماسة والانتماء والإبداع والإنقان في العمل، والإدارة في جوهرها عملية قيادية وقدرة على التأثير في الآخرين وحفزهم لإنجاز أهداف المؤسسة التربوية وأولوياتها (العمرات، 2010، 349).

وتعد القيادة التربوية جوهر العملية الإدارية ومفتاح النجاح للمؤسسات التربوية لدورها في التأثير على عناصر العملية التربوية والاستثمار الأمثل لموارد المؤسسة، وتحتاج المؤسسات التربوية إلى قيادات قادرة على استثمار موارد ومقومات المؤسسة بكفاءة عالية، من أجل رفع مستوى الأداء وتحسين جودة التعليم. وتعتمد القيادة بشكل أساسي على قدرة القائد على فهم من حوله وتلمس احتياجاتهم، والعمل على تذليل ما يواجهون من تحديات قد تعيق انخراطهم في العمل، وبالتالي تقع على القائد مسؤولية حفز العاملين واستثارة طاقاتهم وتوجيهها نحو تحقيق الأهداف (الجعيثي، 2017، 2).

وترى الباحثة بأن إدارة القيم هي إحدى مناهج الإدارة الحديثة التي تؤكد على أهمية القيم في حياة المؤسسة باعتبارها جوهر الثقافة التنظيمية والمحرك الرئيسي للسلوك. يعتمد الأداء في المؤسسة على قيم ومواقف الإدارة العليا، لأن القيم تدفع المدير إلى الالتزام بسلوكيات معينة والحصول على مكافآت فوق الآخرين، والتأثير على الطريقة التي يبحث بها عن البيانات ويفسرها، وتؤثر بشكل كبير على كيفية القيام بمعالجة المعلومات وإدراكها وتحليلها وفهمها بطريقة تساهم بشكل كبير في الثقافة التنظيمية.

إن العمل الإداري مفعم بالقرارات القيمية، وإن القادة الإداريين يعيشون عملية ممارسة مستمرة للقيم، ويقومون باتخاذ الكثير من القرارات الإدارية داخل مؤسساتهم، وهذه القرارات تكون في الغالب متأثرة بالقيم والاعتقادات المختلفة التي يتبناها هؤلاء القادة (السقا، 2006، 13).

وفي ظل التحديات التي تفرضها معطيات هذا القرن على المؤسسات، تبرز ضرورة إدارة القيم الأساسية للمؤسسة التعليمية والتربوية كاستراتيجية عملية، تعيد تشكيل ثقافتها، وتوجه التغيرات نحو رؤية إستراتيجية تتغلب على التعقيدات التنظيمية، وتسهل احتواء المبادئ الأخلاقية في إستراتيجية القيادة وأنشطة المؤسسة (الخصر 2006، 16).

وتشير خصائص الإدارة بالقيم إلى أنها منهجاً يعتمد الاتصال والعلاقات الإنسانية، مما يعزز دور العنصر البشري، ويربط النظام بالأفراد العاملين فيه وبالمجتمع الذي ينتمي إليه وبالثقافة التي ينشأ فيها، ووجود القيم المشتركة في المؤسسات يعمم الشعور بالاستقرار والعدالة، كما أن الاتجاه العالمي نحو معالجة الإخفاقات والمظاهر السلبية للحضارة المعاصرة هو اتجاه نحو تدعيم المرجع الأخلاقي وصيانة المصدر القيمي لدى الذات الإنسانية وداخل النظم، وهذه الرؤية الدولية تعطي لنظرية الإدارة بالقيم موقعا مهما وحيويا ضمن النظريات والمقترحات التي طرحت مؤخرا (العتيبي، 31، 2009) من هنا فان تضمين الأهداف العامة للمؤسسات بعض القيم الإدارية يسهم في تحقيق التوافق بين القيم الشخصية وقيم العمل لمختلف العاملين ومنهم القادة الإداريين، ومن أمثلة ذلك حاجات التقدير، وتحقيق الذات والتحفيز والتطوير والتدريب، والتي قد يسبب غيابها أو تجاهلها معارضة القادة لبقية القيم التنظيمية الأخرى.

وتعد القيم الإدارية من أهم مصادر أخلاقيات المهنة في المجتمع الإسلامي، إذ توفر القيم الإسلامية الرقابة الذاتية في الفرد؛ و تحقيق سعادة الإنسان والمجتمع في كل المجالات، وتحقيق الانضباط بالوقت، وقيم التقدير والاحترام، والابتعاد عن المحسوبية، وتقديم المصلحة العامة على المصلحة الخاصة، وعدم إفساء أسرار العمل، وعدم قبول الرشوة (البشري، 2006: 29).

ومما سبق يتضح أن المدارس بحاجة إلى ممارسة الإدارة بالقيم التي تحرص على الاهتمام بالمعلمين والعدل في معاملتهم والعمل على تلبية احتياجاتهم ومراعاة ظروفهم وإمكاناتهم بالإضافة إلى تقديرهم وإشراكهم في النشاطات المدرسية وما يتخذ في المدرسة من قرارات، الأمر الذي يزيد من حرصهم على خدمة مدرستهم وبذل المزيد من الجهود لتحقيق أهداف المدرسة .

وفي عصر التنافس العنيف الذي لم تشهد له البشرية مثيلاً في التاريخ أصبح من الضروري استحداث وتطوير الأساليب التي ترقى بطاقة الإنسان لكي تصبح طاقة فعالة مبدعة لاحتضان المستقبل المأمول (حنورة، 2003، 13).

فالإبداع هو الرابطة الحيوية التي تربط الإنسان بالوجود، بل يثري الإنسان نفسه أيضاً، لذا فالأهم الذكية تعمل جاهدة على تنمية عقل الإنسان ليفكر ويبدع ويطور الموجود وبيتكّر الجديد، فالعقول هي الثروات الحقيقية في عصرنا هذا واستثمارها يؤدي دائماً إلى التقدم (حبيب، 1997: 51).

كما عضد ذلك (الكناني، 2007: 319) أن قد وجد الإبداع اهتماماً هائلاً من المؤسسات، ويبحث في دراسات متنوعة مثل علوم الاجتماع وعلم النفس والاقتصاد والسياسة والإدارة وغيرها، ولاشك أن المنافسة القوية والمتزايدة في سوق العمل، تتطلب من المؤسسة أن تكون مبدعة.

لذا نحن بحاجة إلى إدارة مبدعة، تهجر التقليد وتدير التغيير بفعالية واقتدار، تشجع العاملين على الإبداع وعلى إنتاج أفكار جديدة ومبدعة، وذلك من أجل الحفاظ على بقاء المنظمة، والمساهمة في تطويرها، حتى تصبح قادرة على مواجهة التغيير وتتعامل معه، فالإبداع الإداري هو الطرق الذي قد يساعد المؤسسات المختلفة للقيام بدورها المناسب والفعال في عصر التغيير المستمر (أمين، 2004: 26).

لذا يُعد الإبداع الإداري ضرورة حتمية تفرضها طبيعة تحديث نظام الإدارة المدرسية؛ لما لها من دور فاعل في استنباط أفضل ما لدى المديرين في حل المشكلات، وتحسين أساليب العمل، من خلال تحرر المديرين من الأنماط التقليدية في التفكير، بإنتاج أفكار جديدة تخرج عن المألوف، وذات قيمة للمدرسة والمجتمع (اليحيوي، 2007: 9).

إن لمتغيرات الإدارة بالقيم والإبداع الإداري أهمية بالغة، باعتبارهما يمثلان دافعاً قوياً يدفع المدير نحو بذل الجهد، والمثابرة، ومواجهة الأحداث اليومية.

كما تُعدُّ الدراسة الحالية من الدراسات الحديثة التي يمكن الاستفادة من نتائجها، كما أنها تقدم العلاقة بين الإدارة بالقيم والإبداع الإداري لدى مديري المدارس.

وتأتي فكرة الدراسة الحالية استجابة للحاجة الماسة إلى الاهتمام بالعلاقة بين الإدارة بالقيم والإبداع الإداري لدى مديري المدارس.

كما أنها تُعدُّ إضافة جديدة إلى رصيد الدراسات على مستوى المجتمع الفلسطيني التي تبحث في العلاقة بين الإدارة بالقيم والإبداع الإداري لدى مدرء المدارس الحكومية في غزة، وذلك؛ لأنها تحاول التعرف على طبيعة العلاقة بين الإدارة بالقيم والإبداع الإداري لدى مدرء المدارس الحكومية بمحافظة غزة في المجتمع الفلسطيني، كما أن هذه المتغيرات مجتمعة لم يسبق دراستهما في البيئة المحلية وعلى العينة نفسها في حدود علم الباحثة واطلاعها، ومن هذا المنطلق، وبعد أن تم مقارنة ما وُجد في أدبيات الدراسة؛ رأت الباحثة ضرورة إلقاء الضوء على العلاقة بين الإدارة بالقيم والإبداع الإداري لدى مدرء المدارس الحكومية من وجهة نظر معلمهم في محافظات غزة.

ومن هنا هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على العلاقة بين الإدارة بالقيم والإبداع الإداري، حيث لم تجد الباحثة على حد علمها دراسة تربط متغيرات دراستها الحالية مجتمعة.

مشكلة الدراسة وأسئلتها:

يعد موضوع القيم من الموضوعات المهمة؛ فهي تتغلغل في حياة الأفراد والمنظمات والمجتمعات بشكل كبير، خاصة مع ما يشهده العالم من تطور في مختلف نواحي الحياة، وماطرأً عليه من تغيرات اجتماعية واقتصادية وسياسية وتكنولوجية. وتعتبر القيم من المفاهيم التي شغلت المفكرين والعلماء منذ زمن بعيد، حيث أوصت عدد من الدراسات مثل دراسة ذيب والسعود (2014)، ودراسة الحميدة (2006) بإجراء مزيد من الدراسات حول المنظومة القيمية نظراً لأهمية تأثيرها في الإدارة المدرسية باعتبار القيم محددًا للسلوك، ومؤشراً على فاعلية القيادة.

والدوافع التي دفعت الباحثة لاختيار هذا المتغير في الدراسة أن بعض القيم لا بد من وجودها لدى مديري المدارس مثل: النزاهة والنجاح والعدالة والرضا الوظيفي وغيرها من القيم المرتبطة بتسخير الإمكانيات البشرية لتحقيق جودة أداء عالية، فقامت الباحثة بإجراء هذه الدراسة.

وتبرز أهمية موضوع القيم الإدارية لدى مديري المدارس في ضوء المتغيرات والتطورات التي تواجه العالم هذه الأيام وذلك نتيجة الثورة التكنولوجية الهائلة والتطور المعلوماتي الكبير، والتي نتج عنها تغيراً كبيراً في مبادئ وقيم العنصر البشري سواء العاملون داخل المؤسسات، أو المتعاملون معها، مما كان له أكبر الأثر على نظم وأساليب العمل، لذلك جاءت هذه الدراسة للكشف عن درجة ممارسة الإدارة بالقيم لدى مديري المدارس الحكومية بالمحافظات الجنوبية بفلسطين، وقد تبلورت مشكلة الدراسة من خلال الإجابة على السؤال الرئيس الآتي:

ما علاقة الإدارة بالقيم بالإبداع الإداري لدى مديري المدارس الحكومية من وجهة نظر المعلمين بالمحافظات الجنوبية بفلسطين؟

وينتفع من السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية التالية:

1. ما مستوى الإدارة بالقيم لدى مديري المدارس الحكومية بالمحافظات الجنوبية بفلسطين من وجهة نظر المعلمين؟

2. ما مستوى الإبداع الإداري لدى مديري المدارس الحكومية بالمحافظات الجنوبية بفلسطين من وجهة نظر

المعلمين؟

3. هل توجد علاقة ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط الإدارة بالقيم والإبداع الإداري لدى مديري المدارس الحكومية بالمحافظات الجنوبية بفلسطين؟

أهداف الدراسة :

تسعى الدراسة لتحقيق الأهداف التالية : التعرف إلى مستوى الإدارة بالقيم لدى مديري المدارس الحكومية بالمحافظات الجنوبية بفلسطين من وجهة نظر المعلمين، و التعرف إلى مستوى الإبداع الإداري لدى مديري المدارس الحكومية بالمحافظات الجنوبية بفلسطين من وجهة نظر المعلمين، والتعرف إلى العلاقة بين متوسط الإدارة بالقيم والإبداع الإداري لدى مديري المدارس الحكومية بالمحافظات الجنوبية بفلسطين من وجهة نظر المعلمين.

أهمية الدراسة :

تكمن أهمية الدراسة في الجانب الذي تتناوله وهو ممارسة الإدارة بالقيم والإبداع الإداري لدى مديري المدارس الحكومية بالمحافظات الجنوبية بفلسطين من وجهة نظر المعلمين، وهذا الجانب ينطوي على أهمية كبرى من الناحيتين النظرية والتطبيقية والتي تتمثل في النقاط التالية:

أولاً: الأهمية النظرية:

تتمثل أهمية الدراسة الحالية فيما يلي:

1. تمثل هذه الدراسة استجابة للاتجاهات التربوية الحديثة، والتي تتادي بضرورة الاهتمام بالإدارة بالقيم، والإبداع الإداري على حد سواء في المؤسسات التعليمية بالمدارس الحكومية ؛ للرقى بتلك المؤسسات التعليمية.
2. تكمن أهمية الدراسة في معالجتها لموضوع في غاية الأهمية، وهو من المواضيع الحديثة في الإدارة، والذي يركز على موجات الفكر والسلوك الإنساني، والتي تساهم في إكساب القيادات التربوية في المؤسسات التعليمية للقيم التي تعزز المعلمين وتنمي قدراتهم والتي تساهم في تغيير الواقع والتخلص من كافة التحديات التي تواجه تلك المؤسسات.
3. أهمية الإدارة بالقيم كمدخل إداري؛ لتطوير العمليات الإدارية والتحسينات الجذرية في المؤسسات التعليمية بالمدارس الحكومية.

4. تعد نتائج الدراسة إثراء للأدب التربوي.

ثانياً الأهمية التطبيقية:

1. قد تفيد الدراسة مديري المدارس في التعرف إلى درجة ممارستهم للإدارة بالقيم، إضافة إلى المشرفين التربويين والعاملين في المديرية التعليمية والباحثين في ميدان الإدارة التربوية.
2. توجيه القائمين بالمؤسسات التعليمية بالمدارس الحكومية إلى تفعيل تطبيق الإدارة بالقيم لدى مديري المدارس؛ للحد من المشكلات الإدارية.

3 قد تساعد هذه الدراسة مديري المدارس الحكومية في التعرف على الإدارة بالقيم في ضوء متطلبات الإبداع الإداري.

4. الوقوف على مستوى الإدارة بالقيم لدى مديري المدارس الحكومية، وتقديم التوصيات والمقترحات التي تعزز تلك القدرات وفق متطلبات الإبداع الإداري الفعال بناءً على نتائج الدراسة .

5. فتح المجال أمام الباحثين لإجراء دراسات متنوعة حول الإدارة بالقيم من جهة، والإبداع الإداري من جهة أخرى ، في ظل التغيير المعرفي والتطور التكنولوجي.

حدود الدراسة :

تتلخص حدود الدراسة في التالي:

- 1- حد الموضوع : اقتصرت الدراسة على الإدارة بالقيم ومجالاتها وعلاقته بالإبداع الإداري ومجالاته لدى مديري المدارس الحكومية بالمحافظات الجنوبية بفلسطين.
 - 2- الحد البشري : اقتصرت على عينة من معلمي المدارس الحكومية.
 - 3- الحد المؤسسي: المدارس الحكومية بمحافظات غزة.
 - 4- الحد المكاني : المدارس الحكومية (خان يونس، رفح ، الوسطي، غزة، شمال غزة).
 - 5- الحد الزمني: تم تطبيق الدراسة- في العام 2021م.
- مصطلحات الدراسة:

1. مدير المدرسة:

هو المسؤول الأول في مدرسته وهو المشرف على جميع شؤونها التربوية والتعليمية والإدارية والاجتماعية والقودة الحسنة لزملائه، ويؤثر على سلوك وتوجهات العاملين من حوله لإنجاز أهداف محددة (وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية، 2007: 12).

التعريف "مدير المدرسة: إجرائياً: ، هو المسؤول بشكل مباشر عن التوجيه الإداري ،ومن الناحية الفنية والإدارية والرعاية والمتابعة لجميع الأشخاص في المجتمع المدرسي.

2. الإدارة بالقيم :

عرفها بدارنة (2009: 17): هي منظومة القيم الأساسية مثل الاستقامة والنجاح والعدالة والرضا الوظيفي وغيرها من القيم التي تهتم بتوظيف الطاقات الكامنة في البشر للوصول إلى درجة عالية من جودة الأداء.

كما عرفها الغامدي (2019): أنها: مجموعة من الصفات والأحكام التي تطلق على الأشياء المرغوبة والأشياء الغير مرغوبة داخل جماعة معينة وفقاً لمعايير الجماعة وقواعد التنظيم داخلها.

كما عرفها أبو شقرا (2021: 454) على أنها أحد الأساليب الإدارية الحديثة والتي تقوم على مجموعة من القيم المنظمة والمتمثلة بالقوة والعدل والمساواة.

وتتبني الباحثة تعريف الصوفي(2020: 31) للإدارة بالقيم كونه عرفها بأنها القيم التي يلتزم بها مديرو المدارس في تيسير العملية الإدارية في المدرسة.

ويحدد مستوى الإدارة بالقيم إجرائياً: بالدرجة الكلية التي يقدرها المعلمون والمعلمات في المدارس الحكومية بالمحافظات الجنوبية بفلسطين على فقرات مقياس الإدارة بالقيم وتكون مجالاتها) الولاء التنظيمي، العدالة، الدعم والتقدير، النزاهة والشفافية) الذي تتبناه الباحثة لهذا الغرض وهو مقياس الصوفي(2020).

3 . الإبداع الإداري :

هو عملية تطبيق الأفكار والحلول الجديدة التي تنتج عن التفكير الذهني والضماني في الواقع حتي تظهر بأشكالها النهائية للمستفيدين (الفاعوري، 2005: 18)

وتتبني الباحثة تعريف عواد (2021) كونه عرفه أنه :مقدار الممارسات والعمليات التي يقوم بها مدير المدرسة والتي تقضي إلى إيجاد طرق وأساليب أكثر كفاءة وفاعلية في إنجاز أهداف المؤسسة التعليمية، ويتضمن الإبداع الإداري أربعة جوانب: الطلاقة، والمرونة، والأصالة، والحساسية للمشكلات، ويعبر عن الإبداع الإداري بالدرجة الكلية التي يحصل عليها أفراد العينة على فقرات الاستبانة التي تبنتها الباحثة لهذا الغرض وهي إستبانة عواد (2021).

محافظات غزة (المحافظات الجنوبية):

جزء من السهل الساحلي للبحر الأبيض المتوسط، والواقع في الركن الجنوب الشرقي له وتبلغ مساحته (365) كم مربع. ومع قيام السلطة الفلسطينية تم تقسيم قطاع غزة إدارياً إلى خمس محافظات هي: الشمال، وغزة، والوسطى، وخان يونس، ورفح (وزارة التخطيط والتعاون الدولي، 1997: 14).

دراسات سابقة

أولاً: الدراسات المتعلقة بالإدارة بالقيم لدى مديري المدارس.

قام الزهراء (2021) بدراسة هدفت التعرف على الإدارة بالقيم مدخل لتحقيق الانضباط المدرسي في التعليم الأساسي بمحافظة أسبوط، وكانت أداؤها الاستبانة حول دور الإدارة بالقيم مدخل لتحقيق الانضباط المدرسي في التعليم الأساسي من إعداد الباحثة، وتكونت عينه الدراسة من (800) معلم ومدير، توصلت الدراسة إلى النتائج التالية: اعتماد إدارة المدرسة على مجموعة من القيم الأساسية كمنطلق لها مع الحرص على بث روح التعاون والثقة والاحترام بين العاملين بالمدرسة، ووضع مجموعة من المبادئ الأخلاقية أثناء ممارسة الأنشطة المدرسية مع العاملين، كأهم ما تمارسه إدارة المدرسة من مبادئ الإدارة بالقيم، وفيما يخص واقع الانضباط المدرسي في مدارس التعليم الأساسي، فاحترام التلاميذ شخصية المعلمين بالمدرسة، وحرص المعلمين على متابعة السلوكيات غير المرغوب فيها لدى التلاميذ مع حرص التلاميذ على حضور طابور الصباح، كما جاءت أهم أدوار الإدارة بالقيم في تحقيق الانضباط المدرسي في احترام شخصية الطالب ومشاعره ومعتقداته، وتقديم الثواب كتحفيز للسلوك الإيجابي، مع مراعاة الفروق الفردية والتنوع بين التلاميذ، والاهتمام بالحاجات النفسية والسيكولوجية للتلاميذ، وجاءت ضعف المخصصات المالية بإدارات المدرسة لتنظيم الندوات وورش العمل، وغياب دعم الإدارة العليا على التقدم بأفكار جديدة لتطوير نظام العمل ووجود خطة إستراتيجية لكيفية تطبيق الإدارة بالقيم، كأبرز معوقات تطبيق الإدارة بالقيم لتحقيق الانضباط المدرسي، كما قامت دراسة احمر (2021) بهدف التعرف على درجة ممارسة الإدارة بالقيم لدى مديري المدارس الثانوية الحكومية في تربية وتعليم الخليل، وعلاقتها بالالتزام التنظيمي للمعلمين من وجهة نظر المعلمين أنفسهم، وأثر متغيرات (الجنس، المؤهل العلمي، سنوات الخبرة)، وتم استخدام الاستبانة كأداة لجمع المعلومات، وتكونت عينه الدراسة من (205) معلماً ومعلمة من المدارس الثانوية الحكومية من مديرية تربية وتعليم الخليل، وأشارت النتائج إلى وجود علاقة ارتباطية موجبة بين درجة ممارسة مديري المدارس الثانوية العاملين في مديرية تربية وتعليم الخليل للإدارة بالقيم من وجهة نظر المعلمين، وأن درجة ممارسة مديري المدارس الثانوية الحكومية في مديرية تربية وتعليم الخليل للإدارة بالقيم من وجهة نظر المعلمين جاءت بدرجة مرتفعة، حيث بلغ المتوسط الحسابي (3.43)، كما أظهرت النتائج أنه لا توجد فروق بين تقديرات معلّمي المدارس الثانوية الحكومية في مديرية تربية وتعليم الخليل لدرجة ممارسة مديريهم للإدارة بالقيم تعزى لمتغيري (الجنس، المؤهل العلمي)، وإلى وجود فروق ظاهرية بين تقديرات معلّمي المدارس الثانوية الحكومية في مديرية تربية وتعليم الخليل لدرجة ممارسة مديريهم للإدارة بالقيم تعزى لمتغير سنوات الخبرة، وأن مستوى الالتزام التنظيمي لدى معلّمي المدارس الثانوية الحكومية في مديرية تربية وتعليم الخليل من وجهة نظر المعلمين جاءت بدرجة مرتفعة، وأنه لا توجد فروق بين تقديرات معلّمي المدارس الثانوية الحكومية في مديرية تربية وتعليم الخليل لمستوى التزامهم التنظيمي تعزى لمتغيري (الجنس، المؤهل العلمي)، ووجود فروق بين متوسطات تقديرات معلّمي المدارس الثانوية العاملين في مديرية تربية وتعليم الخليل لمستوى التزامهم التنظيمي تعزى لمتغير سنوات الخبرة، كما أجريت دراسة الخوالدة (2020) بهدف التعرف إلى أثر إستراتيجية التفاوض على الإدارة بالقيم لدى مديري المدارس الحكومية في وزارة التربية والتعليم في الأردن، وتم تطوير استبانة لجمع البيانات، وتكونت عينه الدراسة من (156) معلماً ومعلمة في المدارس الحكومية في مديرية التربية والتعليم في لواء الرصيفة في محافظة الزرقاء، وتوصلت الدراسة إلى النتائج الآتية: جاءت درجة تطبيق إستراتيجية التفاوض لدى

مديري المدارس الحكومية في مديرية التربية والتعليم في لواء الرصيفة في محافظة الزرقاء متوسطة، وجاءت درجة تطبيق الإدارة بالقيم لدى مديري المدارس الحكومية متوسطة، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية في تقديرات أفراد عينة الدراسة لدرجة تطبيق إستراتيجية التفاوض لدى مديري المدارس الحكومية تعزى لمتغير الجنس، والخبرة، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية في تقديرات عينة الدراسة لدرجة تطبيق الإدارة بالقيم لدى مديري المدارس الحكومية تعزى لمتغير الخبرة، ووجود أثر ذو دلالة إحصائية لاستراتيجية التفاوض على الإدارة بالقيم لدى مديري المدارس الحكومية. وفي ضوء النتائج أوصت الدراسة بعدة توصيات من أهمها تعزيز دور مديري المدارس الحكومية في الأردن بزيادة الاهتمام بتطبيق إستراتيجية التفاوض في إدارة مؤسساتهم التعليمية وذلك من خلال إيجاد مناخ تفاعلي سليم بين المدراء والمعلمين، ومتابعة مديري المدارس عملية تنفيذ القرارات التي تخص مؤسساتهم التعليمية بالتشارك مع المعلمين، وتعزيز مهارات الاتصال بين الإدارة والعاملين في المدرسة لإنجاح استراتيجية التفاوض، كما أجريت.

دراسة الصوفي (2020) بهدف تحديد درجة ممارسة مديري المدارس الخاصة بالمحافظات الجنوبية لفلسطين للإدارة بالقيم بمجالاتها: (العدالة التنظيمية، والدعم والتقدير، والولاء التنظيمي، والنزاهة والشفافية)، من وجهة نظر المعلمين والمعلمات، إضافة إلى الكشف عن دلالة الفروق بين متوسطات تقديرات أفراد عينة البحث لدرجة ممارسة مديري المدارس الخاصة للإدارة بالقيم تبعاً لمتغيرات: (الجنس، المؤهل العلمي، سنوات الخدمة)، وكانت أدواتها الاستبانة التي من إعداد الباحث، وتكونت عينة الدراسة من (253) معلماً ومعلمة، وتوصلت إلى النتائج التالية: أن درجة ممارسة مديري المدارس الخاصة للإدارة بالقيم من وجهة نظر معلمهم جاءت بدرجة كبيرة بوزن نسبي (58.43%) وأنه توجد فروق بين متوسطات درجات تقدير أفراد عينة الدراسة لدرجة ممارسة مديري المدارس الخاصة للإدارة بالقيم تعزى إلى متغير الجنس لصالح الإناث، باستثناء مجال "النزاهة والشفافية"، و لمتغير سنوات الخدمة لصالح فئة سنوات الخدمة أقل من 5 سنوات، باستثناء مجال "الولاء التنظيمي، وأنه لا توجد فروق بين متوسطات درجات تقدير أفراد عينة الدراسة لدرجة ممارسة مديري المدارس الخاصة للإدارة بالقيم تعزى لمتغير المؤهل العلمي. وكان من أهم التوصيات: تعزيز مفاهيم الإدارة بالقيم لدى مديري المدارس من خلال عقد الدورات وورش العمل، وحث المديرين على الاستفادة من مبادئ الإدارة بالقيم وممارستها في تسيير شؤون أعمال المدرسة، كما أجريت دراسة أبو شقرا (2020) بهدف الكشف عن درجة ممارسة مديري المدارس الثانوية في لواء الكورة للإدارة بالقيم من وجهة نظر معلمهم، استخدمت الباحثة المنهج الوصفي، وتكونت عينة الدراسة من (289) معلماً ومعلمة من معلمي المرحلة الثانوية، واستخدمت الباحثة أداة الاستبانة، وقد أظهرت نتائج الدراسة أن درجة ممارسة مديري المدارس الثانوية في لواء الكورة للإدارة بالقيم كانت متوسطة، كما أظهرت النتائج وجود فروق في الدرجة الكلية على الأداة يعزى لمتغير الجنس لصالح الإناث ووجود فروق تعزى لأثر سنوات الخدمة ولصالح أصحاب الفئات (10) سنوات وأكثر، والمؤهل العلمي لصالح فئة الدكتوراه، والعدالة التنظيمية على مجال إدارة المهمة لدرجة ممارسة مديري المدارس الثانوية في لواء الكورة للإدارة بالقيم من وجهة نظر معلمهم، كما أجريت دراسة مرار (2020) بهدف التعرف إلى درجة ممارسة الإدارة بالقيم وعلاقتها بمستوى الالتزام التنظيمي لدى مديري المدارس الأساسية الخاصة في محافظة العاصمة عمان من وجهة نظر المعلمين، وتكونت عينة الدراسة من (181) معلم ومعلمة، واستخدمت الاستبانة أداة للدراسة، وأظهرت النتائج ما يلي: أن درجة ممارسة مديري المدارس الأساسية الخاصة لمحافظة العاصمة عمان للإدارة بالقيم من وجهة نظر المعلمين، جاءت مرتفعة، وأن مستوى الالتزام التنظيمي لدى مديري المدارس الأساسية الخاصة لمحافظة العاصمة عمان من وجهة نظر المعلمين جاء مرتفعاً، ووجود علاقة ارتباطية بين درجة ممارسة الإدارة بالقيم لدى مديري المدارس الأساسية الخاصة في محافظة العاصمة عمان و مستوى الالتزام التنظيمي لديهم من وجهة نظر المعلمين، ووجود فروق بين متوسطات استجابة عينة الدراسة في درجة ممارسة الإدارة بالقيم لدى مديري المدارس الأساسية الخاصة في

محافظة العاصمة عمان تعزى لمتغير الجنس لصالح الذكور، و لمتغير المؤهل العلمي لصالح أصحاب الشهادات العليا، و لمتغير الخبرة لصالح الفئة من 5 إلى أقل من 10 سنوات، ووجود فروق بين متوسطات استجابة عينة الدراسة في مستوى الالتزام التنظيمي لدى مديري المدارس الأساسية الخاصة في محافظة العاصمة عمان تعزى إلى متغير الجنس لصالح الذكور، و عدم وجود فروق ذات تعزى إلى متغير المؤهل العلمي، وكذلك إلى متغير الخبرة.

كما أجريت دراسة (Stravakou, 2018). بهدف كشف تصورات مديري المدارس الابتدائية حول تأثير قيمهم على الإدارة التربوية، وتكونت عينة الدراسة من (10) من قادة المدارس من بلدة ألكساندروبوليس، في اليونان، واستخدمت الدراسة أداة المقابلة، وأشارت النتائج إلى أن مديري المدارس أقرروا بأن لقيمهم تأثيرات ذات أهمية قصوى على كيفية ممارستهم الواجبات الإدارية، وبالتالي، على وظيفة المدرسة بأكملها. المجالات التي تأثرت تم ذكرها على وجه التحديد كانت جميع الوظائف الإدارية تقريبًا، بصرف النظر عن وظيفة المتابعة. من تحليل البيانات، التأثير المتبادل بين قيم قادة المدرسة والمدرسة الثقافة ظهرت أيضا. توفر هذه النتائج مزيدًا من الدعم لأهمية القيم في الإدارة التعليمية وللحاجة إلى إدراجهم في مديري المدارس اليونانية التدريب والاختيار، وقامت دراسة (Hatipoglu, 2018). بهدف تحديد آراء المديرين العاملين في المدارس الابتدائية والثانوية والثانوية العامة التابعة لمقاطعات دنيزلي، حول الإدارة بالقيم، وتكونت عينة الدراسة من (10) مديري مدارس يعملون في مستويات المدارس الابتدائية والثانوية والثانوية العامة التابعة لمديرية مقاطعة دنيزلي ومديريات التربية الوطنية في مقاطعة باموكالي، واستخدمت الدراسة أداة المقابلة المنظمة من اعداد الباحثون، تم استخدام المنهج التحليلي الوصفي، وأشارت النتائج إلى أن مديري المدارس الذين تمت مقابلتهم إلى أنها ستكون طريقة فعالة للعمل المشترك من خلال توفير إجماع حول الطريقة التي يمكن بها بناء أسلوب الإدارة مع القيم وأسلوب الإدارة هذا؛ سيكون الموظفون قادرين على مساعدة أنفسهم للشركة، وأن يكونوا سعداء في العمل، وأن يعملوا بشكل أكثر فعالية وكفاءة.

ثانياً: دراسات تناولت الإبداع الإداري

قامت دراسة مرشود (2021) بهدف التعرف إلى درجة توافر الإبداع الإداري وفاعلية الأداء الوظيفي لدى مديري مدارس وكالة الغوث في محافظات الضفة الغربية من وجهة نظرهم، وكانت أداة الدراسة استبانة طبقت على مجتمع الدراسة المكون من (88) مديراً ومديرة، وتوصلت الدراسة إلى أن درجة التوافر الكلية لجميع مجالات الإبداع الإداري وفاعلية الأداء الوظيفي جاءت مرتفعة، كما أظهرت الدراسة أنه لا توجد فروق في استجابات المديرين والمديرات تعزى إلى متغيري الجنس والمؤهل العلمي، وتوجد فروق تبعاً لمتغير سنوات الخدمة على جميع المجالات باستثناء مجال (إدارة التكنولوجيا)، ولصالح فئة (أكثر من 10 سنوات)، ولا توجد فروق تبعاً لمتغير المنطقة التعليمية على جميع المجالات باستثناء مجالي (الحساسية للمشكلات ومهارة التخطيط)، كما أجريت دراسة المخاريز (2021) هدفت إلى الكشف عن درجة ممارسة مديري المدارس للإدارة الإبداعية في محافظة المفرق، وتكونت عينة الدراسة من (100) من مديري ومديرات المدارس الحكومية التابعة لمديريات تربية محافظة المفرق واستخدم الباحث أداة الاستبانة التي من إعدادها وتكونت من (18)، وقد توصلت الدراسة إلى النتائج التالية: أن مستوى درجة ممارسة مديري المدارس للإدارة الإبداعية في مدارس مديريات تربية محافظة المفرق تراوحت بين متوسطة ومنخفضة، كما بينت عدم وجود فروق في جميع مجالات درجة ممارسة مديري المدارس للإدارة الإبداعية والأداة ككل تعزى إلى أثر الجنس وسنوات الخبرة، وأجريت دراسة السبيعي (2021) هدفت إلى معرفة درجة ممارسة الإبداع الإداري لدى مديري المدارس من وجهة نظرهم في منطقة العاصمة التعليمية في دولة الكويت، واستخدم الباحث المنهج الوصفي، تكون مجتمع الدراسة من (149) مديراً ومديرة في منطقة العاصمة التعليمية في دولة الكويت للعام 2021/2020، و استخدمت الاستبانة، وقد أظهرت نتائج الدراسة أن درجة ممارسة الإبداع الإداري لدى مديري

المدارس من وجهة نظرهم في منطقة العاصمة التعليمية في دولة الكويت كانت متوسطة، وعدم وجود فروق في درجة ممارسة الإبداع الإداري لدى مديري المدارس من وجهة نظرهم في منطقة العاصمة التعليمية في دولة الكويت تعزى إلى الجنس، وعدم وجود فروق في درجة ممارسة الإبداع الإداري لدى مديري المدارس من وجهة نظرهم في منطقة العاصمة التعليمية في دولة الكويت تعزى إلى المؤهل العلمي، وعدم وجود فروق في درجة ممارسة الإبداع الإداري لدى مديري المدارس من وجهة نظرهم في منطقة العاصمة التعليمية في دولة الكويت تعزى إلى الخبرة، وأقيمت دراسة الجهران (2020) هدفت إلى استقصاء العلاقة بين درجة ممارسة مديري المدارس الأساسية الحكومية في العاصمة عمان للإثراء الوظيفي والإبداع التنظيمي من وجهة نظر مساعدي المديرين، ومعرفة اختلاف وجهات النظر باختلاف المتغيرات: النوع الاجتماعي، والمؤهل العلمي، وسنوات الخدمة، وقد استخدم منهج البحث الوصفي الارتباطي، وتم تطوير استبانة، طبقت على عينة مكونة من (378) مساعداً، وتوصلت الدراسة إلى أن درجة ممارسة مديري المدارس الأساسية الحكومية للإثراء الوظيفي ومستوى ممارستهم للإبداع التنظيمي كانت بدرجة مرتفعة، ووجود إيجابية بين الإثراء الوظيفي والإبداع التنظيمي وإلى عدم وجود فروق لدرجة ممارسة الإثراء الوظيفي ومستوى الإبداع التنظيمي تعزى لمتغيرات النوع الاجتماعي والمؤهل العلمي وسنوات الخدمة، كما أقيمت دراسة نصار (2020) وقد هدفت تعرف درجة توافر ثقافة الإبداع في مدارس لواء القويسمة وعلاقتها بالأداء الوظيفي للمعلمين، وتكونت عينة الدراسة من (459) من مساعدي مدير ومعلمين و قد استخدمت أداتين لجمع البيانات استبانة ثقافة الإبداع والأداء الوظيفي من إعداد الباحث، وأظهرت نتائج الدراسة أن درجة توافر ثقافة الإبداع في مدارس لواء القويسمة مرتفعة، وأن مستوى الأداء الوظيفي للمعلمين مرتفع، كما أظهرت النتائج وجود علاقة ارتباطية إيجابية بين درجة توافر ثقافة الإبداع في مدارس لواء القويسمة ومستوى الأداء الوظيفي للمعلمين، ووجود فروق في استجابات أفراد العينة لدرجة توافر ثقافة الإبداع تعزى لمتغير الجنس لصالح الإناث، و في متغير المؤهل العلمي لصالح فئة البكالوريوس، وفي متغير الوظيفة لصالح المعلمين، وأظهرت النتائج لمتغير سنوات الخدمة عدم وجود فروق تبع باستثناء مجال المخاطرة والمعرفة إذ جاءت الفروق لصالح من كانت خدمته 11 سنة فأقل، كما أجريت دراسة غالطي (2020) هدفت إلى التعرف على مستوى توافر مقومات عناصر الإبداع لدى المديرين، ومستوى ممارستهم لعملية الإبداع الإداري، والمعوقات التي تحد من ممارستهم لعملية الإبداع الإداري، واعتمدت الدراسة على أداتين هما الاستبانة التي طبقت على المعلمين والمديرين، والمقابلة مع مشرفي الإدارة المدرسية، وتكونت عينة الدراسة من (338) مديراً ومعلمين ومشرفين، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج: مستوى مقومات الإبداع الإداري، لدى المديرين جاء بدرجة متوسطة، يمارس المديرين عملية الإبداع الإداري بدرجة متوسطة، وتواجه ممارسة المديرين للإبداع الإداري معوقات بدرجة متوسطة، وأن أكثر معوقات ممارسة المديرين للإبداع الإداري، المعوقات التنظيمية، كما أجريت دراسة Bani Murtada (2020)) هدفت إلى الكشف عن الارتباط بين المناخ التنظيمي في المدارس الثانوية بالدمام ومستوى الإبداع الإداري لقيادة المدارس من وجهة نظر المعلمين، وتكونت عينة الدراسة من (150) معلماً في ثانوية، واستخدمت الدراسة استبيان المناخ التنظيمي واستبيان الإبداع الإداري، وكشفت الدراسة ما يلي تصور المعلمين "مستوى المناخ التنظيمي" في مدارس ثانوية بدرجة متوسطة، كما كشفت تصور "الإبداع الإداري" بالمدارس الثانوية بدرجة متوسطة، وتوجد علاقة موجبة بدرجة مستوى المناخ التنظيمي ومستوى الإبداع الإداري وبين تصورات المعلمين، كما أقيمت دراسة (Alsuwaidi, Omar 2020) هدفت إلى تحديد العوامل التي تؤثر على ابتكارات المديرين وسمات القيادة في الإبداع الإداري، وتكونت عينة الدراسة من (167) وتم استخدام أداة النموذج الهيكلي، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من العوامل التي أدت إلى الإبداع الإداري للمؤسسات التعليمية وهي: سمات القيادة المبتكرة. تحمل المخاطر، الخبرة نطاق، الانفتاح، الاستقرار العاطفي، الثقة، المنحى العملي والتنمية المهنية، كما بينت أن هذه العوامل لها تأثير كبير على الإبداع الإداري، كما أجريت دراسة Ragaa

(L. Al – Maliky (2020) هدفت إلى تحديد السلوك القيادي وعلاقته بالابتكار الإداري المطلوب لدى المديرين، ولتحقيق أهداف الدراسة اتبعت الدراسة المنهج الوصفي بأسلوبه التحليلي، واعتمدت الاستبانة أداة رئيسية لجمع البيانات، إذ طبقت هذه الاستبانة على عينة الدراسة بلغت (228) ناظرًا، وقد أسفرت الدراسة عن مجموعة من النتائج، كان أهمها : أن هناك مستوىً جيداً من السلوك القيادي والابتكار الإداري، بينما يوجد ارتباط بين كلا المتغيرين.

علاقة الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة:

من خلال اطلاع الباحثة على الدراسات السابقة، وجدت أنه:

تتفق الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في تناولها لمتغير الإدارة بالقيم ، إلا أن الباحثة لم تعثر على أي دراسة تناولت هذا المتغير في علاقته مع الإبداع الإداري، وعلى عينة من مديري المدارس، وإن المنتج للدراسات الإدارية المحلية يلاحظ نقصاً واضحاً في دراسة متغيرات الدراسة الحالية وندرةً وغياب مثل هذه الدراسة محلياً، وجاءت الدراسة الحالية لسد هذا النقص، بهدف التعرف على إلى الإدارة بالقيم وعلاقتها بالإبداع الإداري لدى مديري المدارس الحكومية من وجهة نظر المعلمين بالمحافظات الجنوبية لفلسطين، واستخدمت كل من الدراسة الحالية، والدراسات السابقة المنهج الوصفي طريقاً لها للإجابة على فروض الدراسة.

أما أهم ما تتميز به الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة أنها تناولت فئة مديري المدارس، حيث إنه لم تجر أي دراسة سابقة تناولت هذه الفئة بشكل مستقل، وتتميز الدراسة الحالية كونها وصفية حيث تسعى إلى التعرف إلى درجة الإدارة بالقيم ومستوى الإبداع الإداري لدى مديري المدارس، وتبني أدوات سيكومترية للتعرف على الإدارة بالقيم وعلاقتها بالإبداع الإداري لدى مديري المدارس الحكومية من وجهة نظر المعلمين بالمحافظات الجنوبية لفلسطين ، إذ يمكن أن تساعد الباحثين الفلسطينيين في إجراء دراسات لاحقة في مجال الاختصاص، ولم تجمع الدراسات السابقة بين متغيري الدراسة الحالية مجتمعة _ في حدود علم الباحثة _ وهذا يؤكد على أن الدراسة الحالية من الدراسات الباكورة في الميدان محلياً.

إجراءات الدراسة

أولاً - منهج الدراسة:

استخدمت الباحثة في الدراسة الحالية المنهج الوصفي **Descriptive Methodology**، وذلك لمناسبته لموضوع الدراسة ولأهدافها، وأسئلتها، وهو " دراسة الظاهرة كما توجد في الواقع، وتهتم بوصفها وصفاً دقيقاً، وتعبّر عنها تعبيراً كيفياً أو كميّاً، فالتعبير الكيفي يصف لنا الظاهرة، ويبين خصائصها، بينما التعبير الكمي يعطينا وصفاً رقمياً لمقدار الظاهرة، أو حجمها، ودرجات ارتباطها مع الظواهر المختلفة الأخرى.

ثانياً - مجتمع الدراسة وعينتها:

يتكون المجتمع الأصلي للدراسة من جميع معلمي ومعلمات المدارس الحكوميّة في المحافظات الجنوبية لفلسطين ، والبالغ عددهم (450) معلم ومعلمة.

عينة الدراسة: **Study Sample**

أ - العينة الاستطلاعية:

قامت الباحثة بتطبيق أدوات الدراسة على عينة استطلاعية مكونة من (40) معلم ومعلمة ، تم اختيارها عشوائياً من معلمي المدارس الحكوميّة في المحافظات الجنوبية بفلسطين، على أن يتم استثنائهم من العينة الفعلية، ذلك بهدف التأكد من خصائص أدوات الدراسة، ومدى ملاءمتها لجمع البيانات من عينة الدراسة.

ب - العينة الفعلية:

تكونت عينة الدراسة من (150) معلم ومعلمة من معلمي المدارس الحكومية في المحافظات الجنوبية بفلسطين.

أدوات الدراسة

في إطار الأدب التربوي الحديث، وفي ضوء الدراسات السابقة المتعلقة بمشكلة الدراسة التي تم الاطلاع عليها، وفي ضوء استطلاع رأي عينة من المعلمين في المدارس عن طريق المقابلات الشخصية، قامت الباحثة ببناء مقياس الإدارة بالقيم إعداد الصوفي(2020) الذي بلغ عدد عباراته بعد صياغتها النهائية إلى (23) عبارة، بينما مقياس الإبداع الإداري إعداد عواد(2021) بلغ عدد عباراته بعد صياغتها النهائية إلى (40) عبارة، حيث أعطى لكل عبارة من المقياسين وزن مدرج وفق سلم متدرج خماسي (كبيرة جداً، كبيرة، متوسطة، قليلة، قليلة جداً) أعطيت الأوزان التالية (5، 4، 3، 2، 1).

صدق المقياس:

1- صدق المحكمين:

تم عرض المقياس في صورتها الأولية على مجموعة من الأساتذة المتخصصين الذين يعملون في المدارس بلغ عددهم (5) محكمين، حيث قاموا بإبداء آرائهم وملاحظاتهم حول مناسبة فقرات المقياس، ومدى انتماء الفقرات إلى المقياس، وكذلك وضوح صياغاتها اللغوية، وفي ضوء تلك الآراء تم استبعاد بعض الفقرات وتعديل بعضها الآخر.

2- صدق الاتساق الداخلي:

جرى التحقق من صدق الاتساق الداخلي للمقياس بتطبيق المقياس على عينة استطلاعية مكونة من (40) من خارج أفراد عينة الدراسة، وتم حساب معامل ارتباط بيرسون بين كل فقرة من فقرات المقياس والدرجة الكلية للمقياس، وكذلك تم حساب معامل ارتباط بيرسون، وذلك باستخدام البرنامج الإحصائي (SPSS).

الخصائص السيكومترية للمقاييس

أولاً مقياس الإدارة بالقيم

صدق الاتساق الداخلي

تم حساب صدق الاتساق الداخلي على عينة استطلاعية مكونة من 40 معلم ومعلمة، وذلك من خلال حساب معامل الارتباط بين كل فقرة من فقرات المقياس مع الدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي له، وجاءت النتائج على النحو التالي:

جدول رقم (2)

معامل الارتباط بين كل فقرة من فقرات مقياس الإدارة بالقيم مع الدرجة الكلية للبعد

الدعم والتقدير		العدالة التنظيمية			
مستوى الدلالة	معامل الارتباط	الفقرة	مستوى الدلالة	معامل الارتباط	الفقرة
0.000	.709**	1	0.000	.768**	1
0.000	.829**	2	0.000	.749**	2
0.000	.897**	3	0.000	.800**	3
0.000	.858**	4	0.000	.830**	4
0.000	.788**	5	0.000	.782**	5
النزاهة والشفافية		الولاء التنظيمي			
مستوى الدلالة	معامل الارتباط	الفقرة	مستوى الدلالة	معامل الارتباط	الفقرة
0.000	.856**	1	0.000	.852**	1
0.000	.746**	2	0.000	.872**	2
0.000	.845**	3	0.000	.778**	3

0.000	.872**	4	0.000	.807**	4
0.000	.869**	5	0.000	.819**	5
0.000	.674**	6			
0.000	.802**	7			
0.000	.796**	8			

**دالة عند 1% *دالة عند 5%

يتبين من الجدول رقم (2) أن جميع فقرات مقياس الإدارة بالقيم كان معامل ارتباطها مع بعدها التي تنتمي له موجب وذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.05 ما يشير لوجود اتساق داخلي بين الفقرات وبعدها.

ثانياً: ثبات مقياس الإدارة بالقيم

تم حساب ثبات مقياس الإدارة بالقيم على أفراد العينة الاستطلاعية، من خلال طريقة ألفا كرونباخ، وطريقة التجزئة النصفية وجاءت النتائج على النحو التالي:

1. معامل الثبات وفقاً لطريقة ألفا كرونباخ

جدول رقم (3)

معامل الثبات لمقياس الإدارة بالقيم وفقاً لطريقة ألفا كرونباخ

البعد	عدد الفقرات	معامل ألفا كرونباخ
العدالة التنظيمية	5	0.939
الدعم والتقدير	5	0.947
الولاء التنظيمي	5	0.944
النزاهة والشفافية	8	0.950
المقياس ككل	23	0.982

يتبين من الجدول رقم (3) أن معامل الثبات لمقياس الإدارة بالقيم ككل وفقاً لطريقة ألفا كرونباخ كانت 0.982 ويعد معامل ثبات مرتفع، مما يدل على أن المقياس يتمتع بثبات مرتفع.

2. طريقة التجزئة النصفية

تم حساب معامل الثبات وفقاً لهذه الطريقة من خلال تقسيم الاستبانة وأبعادها إلى مجموعتين، وتم حساب معامل الارتباط بيرسون بينهما، وتم تصحيح معامل الارتباط باستخدام معامل سيرمان براون للأبعاد الزوجية، ومعامل جتمان للأبعاد الفردية، والنتائج موضحة بالجدول التالي:

جدول رقم (4)

معامل الثبات لمقياس الإدارة بالقيم وفقاً لطريقة التجزئة النصفية

البعد	عدد الفقرات	قبل التعديل	بعد التعديل
العدالة التنظيمية	5	0.808	0.894
الدعم والتقدير	5	0.908	0.952
الولاء التنظيمي	5	0.907	0.949
النزاهة والشفافية	8	0.865	0.928
المقياس ككل	23	0.871	0.931

يتبين من الجدول رقم (4) أن معامل الثبات للدرجة الكلية لمقياس الإدارة بالقيم وفقاً لطريقة التجزئة النصفية كانت 0.931 ويعد معامل ثبات مرتفع، مما يدل على أن المقياس يتمتع بثبات مرتفع.

ثانياً مقياس الإبداع الإداري

صدق وثبات استبانة الإبداع الإداري:

أولاً: الصدق:

صدق الاتساق الداخلي:

تم حساب صدق الاتساق الداخلي على عينة استطلاعية مكونة من 40 شخص من معلمي ومعلمات المدارس الحكومية، وذلك من خلال حساب معامل الارتباط بين كل فقرة من فقرات الاستبانة مع الدرجة الكلية للبعد التي تنتمي له، وجاءت النتائج على النحو التالي:

جدول رقم (5) معامل الارتباط بين كل فقرة من فقرات استبانة الإبداع الإداري مع الدرجة الكلية للبعد التي تنتمي له

الفقرة	الطلاقة		الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
	معامل الارتباط	مستوى الدلالة			
			3	.774**	0.000
1	.846**	0.000	4	.910**	0.000
2	.925**	0.000	5	.943**	0.000
3	.818**	0.000	6	.895**	0.000
4	.907**	0.000	7	.897**	0.000
5	.856**	0.000	8	.886**	0.000
6	.887**	0.000	9	.908**	0.000
7	.871**	0.000	10	.920**	0.000
8	.878**	0.000	11	.900**	0.000
	المرونة		12	.913**	0.000
الفقرة	الاصالة		الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
	معامل الارتباط	مستوى الدلالة			
1	.680**	0.000			
2	.744**	0.000	1	.759**	0.000
3	.917**	0.000	2	.818**	0.000
4	.887**	0.000	3	.842**	0.000
5	.868**	0.000	4	.949**	0.000
6	.881**	0.000	5	.815**	0.000
7	.907**	0.000	6	.893**	0.000
8	.946**	0.000	7	.896**	0.000
9	.839**	0.000	8	.843**	0.000
	الحساسية		9	.875**	0.000
الفقرة	معامل الارتباط		الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
	معامل الارتباط	مستوى الدلالة			
1	.886**	0.000	11	.880**	0.000
2	.895**	0.000			

*دالة عند 5%

**دالة عند 1%

يتبين من الجدول رقم (5) أن معامل الارتباط بين كل فقرة من فقرات استبانة الإبداع الإداري مع الدرجة الكلية للبعد التي تنتمي له كان موجبا ودالة عند مستوى دلالة 0.05، مما يشير على وجود اتساق داخلي بين جميع فقرات كل بعد من الأبعاد.

3. صدق الاتساق البنائي لاستبانة الإبداع الإداري:

تم حساب صدق الاتساق البنائي للاستبانة من خلال حساب معامل الارتباط بين الدرجة الكلية للبعد وبين الدرجة الكلية للاستبانة، وجاءت النتائج على النحو التالي:

جدول رقم (6) نتائج معامل الارتباط بين كل بعد من أبعاد الاستبانة الإبداع الإداري مع الدرجة الكلية للاستبانة

الإبداع الإداري	البعد
-----------------	-------

مستوى الدلالة	معامل الارتباط	
0.000	.949**	الطلاقة
0.000	.965**	المرونة
0.000	.961**	الحساسية
0.000	.937**	الأصالة

*دالة عند 5%

**دالة عند 1%

يتبين من الجدول رقم (6) أن معامل الارتباط بين كل بعد من أبعاد الإبداع الإداري مع الدرجة الكلية للاستبانة كان موجبا ودال إحصائيا عند مستوى دلالة 0.05 مما يشير إلي أن الاستبانة تتميز بالصدق البنائي لأبعاده، وهذا مؤشر على صدق الاستبانة في قياس الظاهرة التي أعد من أجلها.

ثانيا: ثبات استبانة الإبداع الإداري:

تم حساب ثبات الاستبانة على أفراد العينة الاستطلاعية، من خلال طريقة ألفا كرونباخ، وطريقة التجزئة النصفية، له وجاءت النتائج على النحو التالي:

1. معامل الثبات وفقا لطريقة ألفا كرونباخ:

جدول رقم (7) معامل الثبات استبانة الإبداع الإداري وفقا لطريقة ألفا كرونباخ

م	البعد	عدد الفقرات	ألفا كرونباخ
1	الطلاقة	8	0.954
2	المرونة	9	0.952
3	الحساسية	12	0.977
4	الأصالة	11	0.964
	الدرجة الكلية	40	0.988

يتبين من الجدول رقم (7) أن معامل الثبات للدرجة الكلية لاستبانة الإبداع الإداري وفقا لطريقة ألفا كرونباخ كانت 0.988 ويعد معامل ثبات مرتفع، مما يدل على أن الاستبانة تتمتع بثبات مرتفع.

2. طريقة التجزئة النصفية:

3. تم حساب معامل الثبات وفقا لهذه الطريقة من خلال تقسيم الاستبانة وأبعادهما إلي مجموعتين، وتم حساب معامل الارتباط بيرسون بينهما، وتم تصحيح معامل الارتباط باستخدام معامل سبيرمان براون للأبعاد الزوجية، ومعامل جتمان للأبعاد الفردية، والنتائج موضحة بالجدول التالي:

جدول رقم (8) معامل الثبات استبانة الإبداع الإداري وفقا لطريقة التجزئة النصفية

م	البعد	عدد الفقرات	طريقة التجزئة النصفية	
			قبل التعديل	بعد التعديل
1	الطلاقة	8	0.883	0.938
2	المرونة	9	0.930	0.959

3	الحساسية	12	0.910	0.953
4	الأصالة	11	0.855	0.915
	الدرجة الكلية	40	0.936	0.967

يتبين من الجدول رقم (8) أن معامل الثبات للدرجة الكلية لاستبانة الإبداع الإداري وفقا لطريقة التجزئة النصفية كانت 0.967 ويعد معامل ثبات مرتفع، مما يدل على أن الاستبانة تتمتع بثبات مرتفع. مما سبق يمكن القول أن استبانة الإبداع الإداري تتمتع بصدق اتساق داخلي وبنائي جيد، بالإضافة إلي أنها تتمتع بثبات مرتفع مما يدل على أن الاستبانة جيدة وصالحة للتطبيق على أفراد العينة الفعلية وذلك من أجل تحقيق أهداف الدراسة.

نتائج الدراسة

نتائج التساؤل الأول والذي ينص على ما مستوى الإدارة بالقيم لدى مديري المدارس الحكومية بالمحافظات الجنوبية لفلسطين من وجهة نظر المعلمين؟

جدول رقم (9) المتوسط الحسابي والوزن النسبي للإدارة بالقيم لدى مديري المدارس الحكومية بمحافظة غزة من وجهة نظر معلمهم

الترتيب	الوزن النسبي %	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	البعد
1	77.7	0.673	3.883	العدالة التنظيمية
3	77.2	0.666	3.860	الدعم والتقدير
2	77.6	0.656	3.880	الولاء التنظيمي
4	73.1	0.670	3.653	النزاهة والشفافية

يتبين من الجدول رقم (9) أن متوسط الإدارة بالقيم لدى مديري المدارس الحكومية بمحافظة غزة كان يتراوح بين (3.653-3.883) بوزن نسبي (77.7%-73.1%) مما يشير إلي أن مستوى الإدارة بالقيم لدى مديري المدارس الحكومية بمحافظة غزة من وجهة نظر معلمهم كانت مرتفعة وفقا لمحك الدراسة، كما يتبين أن مستوى العدالة التنظيمية كان أكبر الإدارة بالقيم لدى مديري المدارس الحكومية من وجهة نظر معلمهم بوزن نسبي 77.7%، بينما كان النزاهة والشفافية أقل أبعاد الإدارة بالقيم بوزن نسبي 73.1%.

نتائج التساؤل الثاني والذي ينص على ما مستوى الإبداع الإداري لدى مديري المدارس الحكومية بالمحافظات الجنوبية لفلسطين من وجهة نظر المعلمين؟

وللإجابة على ذلك التساؤل قام الباحث بحساب المتوسط الحسابي والوزن النسبي والانحراف المعياري لكل فقرة من فقرات الاستبانة بالإضافة للدرجة الكلية وللأبعاد، وجاءت النتائج على النحو التالي:
5. التحليل وفقا للدرجة الكلية وللأبعاد لاستبانة الإبداع الإداري:

جدول رقم (10) يوضح المتوسط الحسابي والوزن النسبي والانحراف المعياري للدرجة الكلية وللأبعاد استبانة الإبداع الإداري

م	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن النسبي	الترتيب
1	الطلاقة	3.738	0.641	74.8	1
2	المرونة	3.673	0.690	73.5	4
3	الحساسية	3.700	0.643	74.0	2
4	الإصالة	3.686	0.671	73.7	3
	الإبداع الإداري	3.698	0.629	74.0	

يتبين من الجدول رقم (10) أن المتوسط الحسابي للدرجة الكلية لإستبانه الإبداع الإداري لدى مديري مدارس وكالة الغوث قد بلغ 3.698 بوزن نسبي 74% ما يشير إلي أن مستوى الإبداع الإداري لدى مديري المدارس الحكومية قد كان مرتفعاً وفقاً لمحك الدراسة المعتمد، كما يتبين أن بعد الطلاقة كان أكبر أبعاد الإبداع الإداري بوزن نسبي 74.8% ، في حين أن بعد المرونة كان أقل الأبعاد بوزن نسبي 73.5%.

اتفقت نتيجة الدراسة الحالية مع نتيجة دراسة كل من وليد وعيسى (2020) حيث بينت أن يحظى أفراد عينة الدراسة بمستويات مرتفعة من ممارسة الإبداع الإداري، بينما اختلفت نتيجة الدراسة الحالية مع نتيجة كل من: دراسة Bani Murtada (2020) حيث كشفت تصور "الإبداع الإداري" بالمدارس الثانوية درجة متوسطة ، ودراسة - Ragaa L. Al - Maliky (2020) حيث بينت أن هناك مستوى جيداً من الابتكار الإداري.

وتعزو الباحثة تلك النتيجة إلى ارتفاع مستوى الإبداع لدى أفراد العينة لأهمية الإبداع الإداري في حياة المدير فهو انتصار له ولتثبيت مركزه وتقوية لشخصيته.

أضف إلى ذلك أهمية الإبداع للمدرسة بتميزها عن غيرها بما تقوم به من أنشطة وفعاليات مختلفة وتدريبات متنوعة للعاملين فيها وهذا سينعكس بدوره على شخصية المدير كقائد مبدع ومبتكر قادر على تجاوز الصعاب وتذليلها بكل الوسائل الممكنة والمتاحة.

واتفقت مع دراسة الجهران (2020، ص25) التي أكدت أن المديرين يبدون اهتماماً كبيراً بالمحاولات الشخصية أو الجماعية لإحداث فارق على المستوى الفردي أو المجتمعي ويدعمون التنافس الإيجابي، ويعملون على تسهيل الصعوبات وتجاوز المعوقات التي تحول دون فاعلية التعلم والتعليم، و هم أسرع من غيرهم في تحديد عناصر القوة والضعف الداخلية وتحديد الفرص المتاحة سعياً لتحقيق الأهداف التعليمية.

وكذلك اتفقت مع دراسة نصار (2020، ص89) والتي بينت أن إدارة المدرسة تشجع العاملين فيها على تجربة الأفكار الجديدة وشرح أفكارهم والتعبير عنها بحرية، وذلك حتى تتميز في أداؤها وتتميز عن المدارس الأخرى لإظهار المدرسة بأفضل صورة ممكنة، خاصة أن الأفكار الجديدة تعزز ثقافة التميز لدى المدرسة والعاملين فيها.

نتائج التساؤل الثالث

والذي ينص على هل توجد علاقة ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين الإدارة بالقيم والإبداع الإداري لدى مديري المدارس الحكومية بمحافظات غزة من وجهة نظر معلمهم ؟

وللإجابة على ذلك التساؤل تم استخدام معامل ارتباط بيرسون للتعرف على نوع وقوة العلاقة بين المتغيرات والنتائج

موضحة بالجدول رقم (11).

جدول رقم (11)

نتائج معامل الارتباط بين الإدارة بالقيم والإبداع الإداري لدى مديري المدارس الحكومية بمحافظة غزة من وجهة نظر

معلميهم

البيان	الطلاقة	المرونة	الحساسية	الإصالة	الإبداع الإداري
العدالة التنظيمية	.829**	.822**	.792**	.802**	.842**
الدعم والتقدير	.852**	.870**	.842**	.829**	.883**
الولاء التنظيمي	.879**	.886**	.853**	.818**	.902**
النزاهة والشفافية	.752**	.764**	.726**	.862**	.773**

*دالة عند 5%

**دالة عند 1%

يتبين من الجدول رقم (11) أن معامل الارتباط بين الإدارة بالقيم والإبداع الإداري لدى مديري المدارس الحكومية بمحافظة غزة من وجهة نظر معلميهم قد كان موجباً قوى ودال عند مستوى دلالة 1%، مما يشير لوجود علاقة طردية ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.05 بين الإدارة بالقيم والإبداع الإداري لدى مديري المدارس الحكومية بمحافظة غزة من وجهة نظر معلميهم

نتائج الدراسة:

من خلال تطبيق الدراسة الميدانية، تم التوصل إلي النتائج التالية:

- 1- متوسط الإدارة بالقيم لدى مديري المدارس الحكومية بمحافظة غزة كان يتراوح بين (3.653-3.883) بوزن نسبي (77.7%-73.1%) مما يشير إلي أن مستوى الإدارة بالقيم لدى مديري المدارس الحكومية بمحافظة غزة من وجهة نظر معلميهم كانت مرتفعة.
- 2- مستوى العدالة التنظيمية كان أكبر الإدارة بالقيم لدى مديري المدارس الحكومية من وجهة نظر معلميهم بوزن نسبي (77.7%)، بينما كانت النزاهة والشفافية أقل أبعاد الإدارة بالقيم بوزن نسبي (73.1%).
- 3- المتوسط الحسابي للدرجة الكلية للإبداع الإداري لدى مديري المدارس قد بلغ (3.698) بوزن نسبي (74%) مما يشير إلي أن مستوى الإبداع الإداري لدى مديري المدارس الحكومية، كما يتبين أن بعد الطلاقة كان أكبر أبعاد الإبداع الإداري بوزن نسبي (74.8%)، في حين أن بعد المرونة كان أقل الأبعاد بوزن نسبي (73.5%).
- 4- معامل الارتباط بين الإدارة بالقيم والإبداع الإداري لدى مديري المدارس الحكومية بمحافظة غزة من وجهة نظر معلميهم قد كان موجباً قوياً ودالاً عند مستوى دلالة (1%)، مما يشير لوجود علاقة طردية.

توصيات الدراسة:

- 1- تنمية المهارات لدى المديرين والمعلمين من خلال إعداد برامج تدريبية تسهم في تطوير قدراتهم في الإبداع الإداري وعقد الندوات وورش تدريبية لدى مديرين من خلال وزارة التربية والتعليم.
- 2- استضافة مديري المدارس الحكومية لخبراء في مجال الإبداع الإداري؛ بهدف التعرف على الإبداع الإداري فيها بخبرات تمكنهم من تطوير مهارات جديدة.
- 3- إجراء المزيد من الدراسات في موضوع الإدارة بالقيم و الإبداع الإداري وعلاقته بمتغيرات ديموغرافية أخرى.
- 4- العمل على تعزيز مفهوم الإدارة بالقيم بتقديم الحوافز المادية و المعنوية وإشراك المعلمين في الإدارة المدرسية واتخاذ القرارات .

مقترحات الدراسة:

- 1- تصور مقترح لتطوير الإدارة بالقيم لدى مديري المدارس الحكومية في محافظات فلسطين الجنوبية.
- 2- إستراتيجية مقترحة لتطوير أداء مديري المدارس الثانوية في ضوء الإبداع الإداري.

المراجع

1. أبو شقرا، روان خضر. (2020). درجة ممارسة مديري المدارس الثانوية في لواء الكورة بمحافظة إربد للإدارة بالقيم من وجهة نظر معلمهم. مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية. (28)، ع1، ص452 - 476.
2. أبو عايد، محمود أحمد (2006). اتجاهات حديثة في القيادة التربوية الفاعلة. عمان: دار الأمل للنشر والتوزيع.
3. احمر، أمين (2021). درجة ممارسة مديري المدارس الثانوية الحكومية في مديرية تربية وتعليم الخليل للإدارة بالقيم وعلاقتها بالالتزام التنظيمي لدى معلمهم. رسالة ماجستير. كلية الدراسات العليا، جامعة الخليل.
4. أمين، هالة أمين مغاوري (2004). الإبداع الإداري مدخل لفعالية إدارة المدرسة الثانوية العامة- تصور مقترح. رسالة ماجستير، غير منشورة. جامعة عين شمس كلية البنات للآداب والعلوم والتربية.
5. بدارنة، حازم علي (2009). درجة ممارسة رؤساء الأقسام في كلية التربية بجامعة اليرموك للإدارة بالقيم من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس فيها. دراسة ميدانية غير منشورة. جامعة فيلادلفيا، الأردن.
6. البشري، قدرية محمد أحمد (2006). درجة التزام مديري المدارس الثانوية في دولة الإمارات العربية المتحدة بأخلاقيات المهنة من وجهة نظر معلمي مدارسهم. دراسة ماجستير غير منشورة. جامعة عمان العربية للدراسات العليا. عمان، الأردن.
7. الجعيثي، ختام قاسم مصطفى. (2017). درجة ممارسة مديري المدارس الابتدائية للقيادة الأخلاقية وعلاقتها بسلوك المواطنة التنظيمية لدى معلمهم. رسالة ماجستير غير منشورة. الجامعة الإسلامية بغزة، فلسطين.
8. الجهران، هناء محمد. (2020). درجة ممارسة الاثراء الوظيفي وعلاقته بالإبداع الإداري لدى مديري المدارس الأساسية الحكومية في العاصمة عمان من وجهة نظر مساعدي المديرين. رسالة ماجستير. كلية العلوم التربوية. جامعة الشرق الأوسط.
9. حبيب، مجدي عبد الكريم (1997). التحكم الذاتي والسمات الابتكارية المصاحبة للتفكير متعدد الأبعاد لدى طلاب المرحلة الجامعية. علم النفس، الهيئة المصرية العامة للكتاب. (40) 41، ص 50 - 78.
10. الحمادة، علاء محمود. (2006). المنظومة القيمية لكل من المدير الفعال والمدير غير الفعال في المدارس الثانوية الأردنية. رسالة ماجستير غير منشورة. الجامعة الأردنية. عمان.
11. حنورة، مصري عبد الحميد. (2003). دور المدرسة الحديثة في تربية الإبداع ورعاية التفوق. المجلة التربوية، جامعة الكويت: مجلس النشر العلمي. (18) 69، ص 13 - 25.
12. الخضر، مرغاد وحدة رايس. (2006). الإدارة بالأهداف والإدارة بالقيم في منظمات الأعمال: إيتراك القاهرة.
13. الخوالدة، علي صالح عبدالكريم (2020). أثر استراتيجية التفاوض على الإدارة بالقيم لدى مديري المدارس الحكومية في مديرية التربية والتعليم في لواء الرصيفة في محافظة الزرقاء. رسالة ماجستير. جامعة ال البيت. الأردن.
14. ذيب، محمد، والسعود، راتب. (2014). درجة ممارسة قيم العمل لدى مديري التربية والتعليم في الأردن وعلاقتها بدرجة الالتزام التنظيمي لرؤساء الأقسام العاملين معهم. مجلة دراسات العلوم التربوية. 41(1)494-512.

15. الزهراء، ابراهيم. (2021) . الإدارة بالقيم مدخل لتحقيق الانضباط المدرسي في التعليم الأساسي " دراسة ميدانية . المجلة التربوية لتعليم الكبار كلية التربية جامعه اسبوط(3)2،ص19-114.
16. السبيعي، تهاني محسن.(2021). درجة ممارسة الإبداع الإداري لدى مديري المدارس من وجهة نظرهم في منطقة العاصمة التعليمية في دولة الكويت . مجلة الطفولة والتربية جامعة الإسكندرية . (13) ع46،ص495 - 533.
17. السقا، محمد(2006). اثر القيم على فعالية القرارات الإدارية في قطاع الأعمال. (رسالة ماجستير غير منشورة)، أكاديمية السادات للعلوم الإدارية، مصر .
18. الصوفي ، حمدان عبدالله شحدة .(2021) .درجة ممارسة مديري المدارس الخاصة في المحافظات الجنوبية لفلسطين للإدارة بالقيم من وجهة نظر المعلمين . مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية الجامعة الإسلامية بغزة - شؤون البحث العلمي والدراسات العليا.(29)3،ص 28 - 49.
19. العتيبي، مشاعل نياز(2009). الإدارة بالقيم وتحقيق التوافق القيمي في المنظمات. ورقة بحثية مقدمة إلى المؤتمر الدولي للتنمية الإدارية، نحو أداء متميز في القطاع الحكومي، معهد الإدارة العامة، الرياض، 1-4 نوفمبر.
20. العمرات، محمد (2010). درجة فاعلية أداء مديري المدارس في مديرية البترا من وجهة نظر المعلمين فيها، المجلة الأردنية في العلوم التربوية، 6(4)، 349-379.
21. عواد ،أيوب نظير.(2021). التعلم التنظيمي وعلاقته بالإبداع الإداري لدى مديري المدارس بوكالة الغوث الدولية بالمحافظات الجنوبية لفلسطين. رسالة ماجستير. كلية التربية. جامعه الأقصى.
22. عيسي، آسيا.(2018). الادارة التربوية والتعليمية الحديثة. عمان: دار المكتبة الوطنية.
23. غالطي، حسين محمد.(2020). مستوى الإبداع الإداري لدى مديري المدارس الثانوية بمحافظة صبيا. مجلة العلوم التربوية والنفسية المركز القومي للبحوث غزة.(4) ع43،ص19 - 45.
24. الغامدي، فوزية جمعان.(2019). درجة ممارسة الإدارة بالقيم لدى قائدات المدارس في منطقة الباحة من وجهه نظر المعلمات. مجلة البحث العلمي في التربية جامعة عين شمس - كلية البنات للآداب والعلوم والتربية .(2)20،ص483 - 523.
25. الفاعوري، رفعت عبد الحليم (2005). إدارة الإبداع التنظيمي. المنظمة العربية للتنمية الإدارية. بحوث ودراسات. جامعة اليرموك. الأردن.
26. الكنائي، ممدوح عبد المنعم .(2007). سيكولوجية الإبداع والتجديد لدى الأفراد والمنظمات. القاهرة: دار الفكر العربي.
27. المخاريز، لافي صالح عقيل .(2021).درجة ممارسة مديري المدارس للإبداعية في محافظة المفرق. دراسات - العلوم التربوية الجامعة الأردنية.(48) ع1،ص 434 - 445.
28. مرار، علاء (2020) .ممارسة الإدارة بالقيم وعلاقتها بمستوى الالتزام التنظيمي لدى مديري المدارس الأساسية الخاصة في محافظة العاصمة عمان من وجهة نظر المعلمين. رسالة ماجستير. كلية العلوم التربوية. جامعة الشرق الأوسط.
29. مرشود، جمال محمد.(2021). درجة توافر الإبداع الإداري وفاعلية الأداء الوظيفي لدى مديري مدارس وكالة الغوث في محافظات الضفة من وجهة نظرهم. مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية .(29) ع3،ص468 - 499.
30. مصطفى، صلاح عبد الحميد، عمر، فدوى فاروق(2000)الإدارة والتخطيط التربوي. ط 2 . الرياض: مكتبة الرشد.

31. نصار سلمى. (2020). درجة توافر ثقافة الإبداع في مدارس لواء القويسمة وعلاقتها بالأداء الوظيفي للمعلمين". رسالة ماجستير. كلية العلوم التربوية. جامعة الشرق الأوسط.
32. وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية. (1996). نشرة رقم م.ت.غ/1، تاريخ الاطلاع: 2020/10/25م، الموقع: [/https://www.mohe.ps](https://www.mohe.ps)
33. اليحيوى، صبرية بينت مسلم. (2007). الإبداع الإداري في المدارس الثانوية الحكومية للبنات بالمدينة المنورة. *المجلة التربوية*. (21) 82، ص 5-112.
- المراجع الأجنبية:

1. Alsuwaidi, Omar.(2020) . Structural Model of Principals' Innovative Leadership Attributes on Managerial Creativity. *International Journal of Sustainable Construction Engineering and Technology*. Vol. 11 No. 2 .p 150-156.
2. Bani Murtada .(2020) . Correlation Between Organisational Climate and Administrative Creativity of Secondary School Leaders in Dammam From Teachers' Perspective. *International Journal of Innovation, Creativity and Change*. www.ijicc.net Volume 14, Issue 8, p178-199.
3. Gizem Hatipoglu Türkay Nuri Tok.(2018). School principals' opinions about management upon values. *International Journal of Human Sciences. Educational Administration and Management*. Vol. 15 No. 4.p324-356.
4. Pelagia A. Stravakou and Evangelia Ch. Lozgka.and Savvas Melissopoulos.(2018). The influence of values on educational administration: The School Principals' perspective. *International Journal of Education and Research*. Vol. 6 No. 4.p147-160.
5. Ragaa L. Al – Maliky(2020) . Leadership Behavior and its Relationship to the Administrative Creativity of Training Leaders from the Perspective of Educational Supervisors and Specialists in the Province of Baghdad. *International Journal of in Education & Technology (IJARET)*. Volume 7, Issue 1, p43-51.